

Centre Les 150 ans des Filles de Marie

Le spectacle de la section "Arts d'Expression" de l'Institut Ste-Marie se trouve en page 12 de ce journal

LA LOUVIÈRE SPECTACLE DE CLÔTURE DE L'INSTITUT SAINTE-THÉRÈSE

Anthony ouvrira bientôt son salon

Après quatre de mois de stage à Milan, le coiffeur s'installera à Morlanwelz

Parmi les cinq élèves de la septième année "patron coiffeur", il y avait Anthony. Un jeune homme de Morlanwelz qui fêta dimanche soir ses 19 ans... et sa "qualification".

"C'est sûr que c'est une grande soirée mais je ne suis pas quelqu'un de stressé, je vis les choses de façon cool". Anthony Cavallo a des raisons d'être détendu au vu de l'avenir qu'il a commencé à se dessiner. "J'ai déjà acheté mon bâtiment pour ouvrir mon salon. Ce sera à Morlanwelz. Mais avant cela, je vais partir quatre mois à Milan pour prendre de l'expérience et me faire remarquer". Le Morlanwelzien a de la suite dans les idées et est déterminé à les rendre concrètes. "Mon rêve, c'est de lancer une chaîne de salons, à l'image

avait des réticences au début, Rosy s'est vite rendu compte des qualités de son fils. "Je suis tellement fière de lui. Pas seulement parce qu'il est doué mais parce qu'il se donne les moyens de vivre de sa passion. C'est impressionnant pour un garçon de son âge".

Si toute sa famille est derrière lui, Anthony a trouvé en sa grand-mère Angela, sa plus grande fan et son premier modèle. "Je l'ai toujours encouragé", dit la mamy. "Il a un talent, c'est clair. Quand quelqu'un passe entre ses mains, il en ressort changé. Il transforme vraiment les

gens. Il ira loin, j'en suis sûre". Un avis partagé par Ginette, la maman de Mareva, l'amie d'enfance d'Anthony. "Il a ça dans le sang. Je suis impressionnée par son niveau et celui des autres élèves". Pour le show de dimanche, Mareva a servi de modèle. Cette Miss Italia 2009 a dû faire preuve de patience. "Il s'est entraîné quatre ou cinq fois", ajoute Mareva. "Et à chaque fois, ça a duré une grosse heure". Et pour tout défaire? "Je m'en occupe. En deux bons shampoings et un soin, ce sera parfait", rassure Anthony. «

AMÉLIE BRUERS



Anthony avec Mareva, Miss Italia 2009. En médaillon: Anthony et sa grand-mère. ■ AMÉLIE BRUERS

UN SPECTACLE DÉDIÉ À LA COIFFURE ET L'HABILLEMENT

Du glamour, du cinéma et de la danse: décoiffant!

Dans un hall des sports aménagé en salle de spectacle pour l'occasion, les élèves de la section coiffure de l'Institut Sainte-Thérèse ont offert un spectacle éblouissant. Christina Papadopoulos, directrice d'implantation de La Louvière, nous l'avait annoncé dans nos précédentes éditions: le show de clôture s'annonçait super. Et nous n'avons pas été déçus. Pendant deux heures, c'est le vingtième siècle de la coiffure et de la mode qui a été retracé au travers de défilés, projections cinéma, chorégraphies et travail en direct, sur scène. Ouverture du bal avec un petit crochet par la fin du 19ème siècle. À l'époque, les femmes portent des chignons volumineux et bouclés ainsi que des bandeaux plats. Les premières élèves défilent en vête-

ments d'époque. Derrière elles, des images du film "Sherlock Holmes" en noir et blanc. Effet garanti. Les temps modernes de Charlie Chaplin viennent rompre cette époque: le premier in-terme de la troupe Arte-Mixto est lancé. Inspirée de la comédie musicale Moulin Rouge, la chorégraphie de "Roxane" est endiablée. Ces années folles...

Le voyage dans le temps se poursuit ensuite avec l'évocation de femmes comme Greta Garbo, Marlène Dietrich ou Marilyn Monroe. Les références filmographiques défilent, ainsi que les numéros de l'excellente troupe de danse trazenienne: Chicago, West Side Story, Grease. Les années 70 secouent avec le phénomène Jackson. Dès 1980, Madonna libère les femmes...et leur

look. Les élèves coiffent devant leur public, à (beaucoup) de coups de laque et de précision. Le cinquième élément de Luc Besson introduit une période de renouveau durant laquelle les techniques et produits de coiffage innovent et s'améliorent. Extensions, soins des cheveux: les femmes osent et changent de look à leur guise. Enfin, l'incontournable Avatar déroule le tapis rouge pour le dernier tableau: la coiffure du futur. Matériaux recyclés, couleurs argentées, métaux. En 2060, vous porterez peut-être des vieux CD en place des chouchous et pinces à cheveux. Bravo aux artistes! «

A.B

À NOTER Sauf mention contraire, les photos de la soirée ont été fournies par Julien Di Trapani (de l'I.S.T.).

ENTRETIEN:

Anne Druart

DIRECTRICE DE L'INSTITUT SAINTE-THÉRÈSE

"J'aime le style des années 1920"

Amélie Bruers
COLLABORATRICE

Quelles sont vos impressions après ce spectacle?

Je suis très fière d'eux. Ce show est l'aboutissement d'un long travail avec l'équipe pédagogique. Ils travaillent beaucoup en classe. C'était l'occasion de montrer leur talent devant un large public. Ils avaient la pression parce qu'ils étaient jugés.

Sont-ils habitués à exposer leurs créations?

Oui. Chaque année, ils participent à des concours. Cela fait partie de la culture de ce métier. Ils devront toujours donner le

meilleur et surtout oser. C'est capital de se renouveler, de se faire remarquer.

Vous semblez connaître ce milieu de la coiffure...

Avant, pas du tout. J'ai vraiment découvert cet univers. Je me suis rendu compte qu'ils étaient de vrais artistes et qu'ils donnaient beaucoup de bonheur aux gens. Moi-même, quand ils me font un brushing, je suis ravie!

Y a-t-il une époque que vous avez préférée?

J'aime beaucoup le style des années 20. C'est une époque où la femme commence à s'affirmer. Mais évidemment, c'est un avis très personnel.



1 LES ANNÉES FOLLES
COIFFURE EN DIRECT



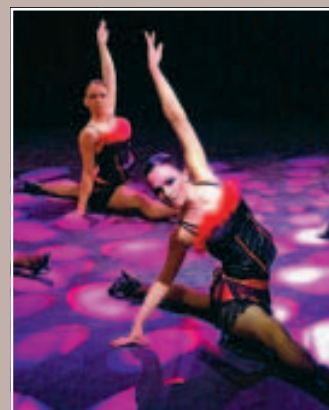
2 LES ANNÉES 60
COIFFURE EN DIRECT



3 LES ANNÉES 80
LA FEMME OSE



4 MARGAUX ET SARA
LES FUTURISTES



5 ARTE-MIXTO
TABLEAU "ROXANE"



6 ANNE DRUART
LA DIRECTRICE